

## LA ORACIÓN GRAMATICAL

La oración es la unidad mínima de comunicación, de sentido completo, que presenta como forma más perfecta e independiente la unidad de sujeto más predicado.

### SEGÚN LA MODALIDAD O ACTITUD DEL HABLANTE

**a) Enunciativas o declarativas:** se enuncia un hecho objetivamente. Pueden ser **afirmativas y negativas**. "Hoy es domingo" "No ha amanecido todavía"

**b) Exclamativas** van entre signos de exclamación en la escritura; expresan los sentimientos y emociones del hablante: "¡Vete de aquí!"

**c) Desiderativas u optativas:** expresan un deseo por parte del hablante "Que te vaya bien" "Ojalá apruebe este examen"

**d) Dubitativas:** expresan duda o posibilidad "Posiblemente venga con retraso el tren"

**e) Interrogativas:** el hablante formula una pregunta. Pueden ser:

- **Totales:** se pregunta por la falsedad o verdad de un juicio y la respuesta esperada es sí o no: *¿Recibió usted mi carta? ¿Conoces a ese señor? ¿Ha venido Juan?*
- **Parciales:** se pregunta por uno de los elementos oracionales; llevan, además, algún determinante, pronombre o adverbio interrogativo: **qué, quién, cuál, cuándo, dónde, cuánto, cómo:** *¿Qué quieres? ¿De dónde vienes? ¿Quién es ese hombre?*;
- **directas** (¿Dónde está mi libro?)
- e **indirectas** ("pregúntale dónde está mi libro").

**f) Imperativas o exhortativas:** expresan una orden, un mandato, un ruego... "Vuelve pronto" "Le ordeno que se ponga de pie"

### SEGÚN LA ESTRUCTURA GRAMATICAL

<b>PERSONALES o BIMEMBRES:</b>	Contienen los dos constituyentes primarios de la oración : <b>SUJETO Y PREDICADO</b> : <i>María</i> (Sujeto) <i>come peras</i> (Predicado)
<b>UNIMEMBRES:</b> no tienen Sujeto o no tienen Predicado :	<p><b>1.- Oraciones unimembres sin predicado (verbo):</b></p> <p><b>a.- Nominales:</b> son Sintagmas Nominales convertidos en oraciones: ¡Fuego! / Buenos días / ¡Gol de España!</p> <p><b>b.- Interjecciones, vocativos...</b> "¡Ay!, ¡Bah!, Manolo..."</p> <p><b>2.- Oraciones unimembres sin Sujeto o IMPERSONALES</b></p> <p><b>a) Impersonales con verbos de fenómenos meteorológicos (UNIPERSONALES):</b> <i>amanecer, llover...</i> Hoy llueve en Madrid</p> <p><b>b) Impersonales con verbos EXISTENCIALES:</b> <i>haber, hacer, ser...</i> En la casa había dos armarios. Hace frío. Es muy tarde</p> <p><b>c) Impersonales con "se":</b> "<u>Se está bien aquí</u>" / "<u>Cuando se está enfermo se pasa mal</u>". La función del "se" es 'marca de impersonalidad'</p> <p><b>d) Ocasionales:</b> con otros verbos como: "<u>dicen que mañana hay huelga</u>" "<u>Han visto a Luis en el parque</u>" "<u>Aquí pone que mañana no hay clases</u>" / "<u>Aquí huele muy mal</u>".</p>

La oración gramatical básica se construye por dos sintagmas primordiales o constituyentes inmediatos de la oración, ya que son el resultado de un primer corte o segmentación: O = SN + SV. El SN que es constituyente inmediato de la oración realiza siempre la función de sujeto, función que podemos definir como la persona, animal o cosa que realiza, experimenta o padece el proceso

expresado por el verbo. El SV realizará la función de predicado, al que definimos como el proceso que ejecuta, experimenta o padece el sujeto.

Los núcleos del sujeto y del predicado tendrán que mantener concordancia en persona y número para asegurar así la cohesión entre ambos sintagmas.

## LOS CONSTITUYENTES DE LA ORACIÓN. EL SINTAGMA.-

Frente al enunciado y la oración, el **sintagma** se define por las siguientes características:

- Palabra o grupo de palabras que, dentro de un enunciado, posee un sentido unitario aunque incompleto.
- Desempeña una única función sintáctica.
- Su estructura está formada por un núcleo, que es de obligatoria aparición, y por unos modificadores que pueden aparecer o no.

Podemos encontrar cinco (en realidad son solo cuatro) tipos diferentes de sintagmas dependiendo de cuál sea su núcleo:

### 1.- ESTRUCTURA DEL SINTAGMA NOMINAL / SINTAGMA PREPOSICIONAL

Llamamos **sintagma nominal** al grupo de palabras cuyo **núcleo** es el sustantivo o nombre, o cualquier otro elemento que equivalga funcionalmente a un sustantivo: un pronombre (Ellos lo hicieron), un infinitivo (No me gusta madrugar) o cualquier palabra sustantivada (Los verdes consiguieron dos escaños).

<p>LOS DETERMINANTES o ACTUALIZADORES</p>	<p>Desde un punto de vista sintáctico, <b>actualizan</b> o presentan núcleo de un Sintagma Nominal. Es decir, como los sustantivos significan realidades globales o genéricas, necesitan <b>ACTUALIZADORES</b> o <b>DETERMINANTES</b> para limitar su extensión significativa. Así ocurre con: <b>su</b> mujer, <b>aquella</b> camisa, <b>alguna</b> avioneta, <b>qué</b> silencio... Los actualizadores concuerdan siempre, cuando su forma lo permite, con el sustantivo al que acompañan</p> <p>La <i>Nueva gramática de la lengua española</i> de la RAE), en vez de <b>DETERMINANTES</b> como una sola 'categoría gramatical' propiamente dicha (tal y como se recoge en la inmensa mayoría de los manuales de gramática), distingue los siguientes grupos: los <b>determinantes</b> (el <u>artículo</u>, los <u>posesivos</u>, y los <u>demostrativos</u>), los <b>cuantificadores</b> (<u>numerales</u> e <u>indefinidos</u>), las partículas <b>interrogativas</b> y <b>exclamativas</b>, y los <b>relativos</b>.</p>
<p>NÚCLEO</p>	<p>En <b>NÚCLEO</b> (N), único elemento imprescindible del SN, puede ser un:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sustantivo</b>: aquel <u>hombre</u> buscaba sus llaves</li> <li><b>Pronombre</b>: 1) <b>personal</b>: <u>ella</u> llegó temprano; 2) <b>pronombres no personales</b>: <u>todos</u> estaban cansados, mi vecina compró <u>eso</u>.</li> <li><b>Cualquier elemento sustantivado</b>: (lleve o no lleve delante un determinante): "el <u>azul</u> es mi color preferido" (ADJETIVO). "<u>Beber</u> me agrada" (Verbo en INFINITIVO). "<u>Hoy</u> es lunes" (un ADVERBIO), y en un nivel metalingüístico, cualquier elemento: "<u>Desde</u> es una preposición".</li> </ul>
<p>ADYACENTES O COMPLEMENTOS DEL</p>	<p>En las posiciones de <b>(CN) complemento del nombre</b> o de <b>adyacente (Ady)</b> pueden aparecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un <b>sintagma adjetival</b>: una camisa <u>muy sucia</u></li> <li>un <b>sintagma preposicional</b> que actúa como <b>Complemento del Nombre (CN)</b>: el coche <u>de tu hermano</u>, un café <u>con leche fría</u></li> <li>un <b>SN en aposición</b>: el coche <u>escoba</u>. Madrid, <u>capital de España</u>.</li> </ul> <p>Se diferencia del complemento del nombre (CN) en que no media preposición en la complementación. Puede ser de dos tipos: <b>especificativa</b>: "Mi primo <u>Luis</u> ha puesto un taller" y <b>explicativa</b>, que va entre comas: "Juan, <u>mi hermano mayor</u>, ha puesto un taller"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una <b>proposición subordinada</b>: una oración de relativo: el coche <u>que recoge a los rezagados</u>; una proposición sustantiva: la noticia <u>de que el gobierno ha dimitido</u></li> </ul>

## 2.- ESTRUCTURA DEL SINTAGMA ADJETIVAL

• El **sintagma adjetival (S Adj)** es el conjunto de palabras que tiene como **núcleo un adjetivo calificativo**: *muy feliz con su familia*

• El núcleo del S Adj puede ir acompañado de un **cuantificador** como muy, más, menos, tan, poco, demasiado, bastante, nada, algo...o incluso adverbios como enormemente, felizmente...

• Puede llevar como **Complemento del Adjetivo (C adj)** un Sintagma preposicional como: **satisfecho con los resultados, seguro de sus palabras.**

## 3.- ESTRUCTURA DEL SINTAGMA ADVERBIAL

• El **sintagma adverbial (S Adv)** tiene como núcleo un adverbio o una locución adverbial (grupo equivalente a un adverbio): *demasiado lejos de tu casa; cara a cara.*

• Puede ir acompañado de un **cuantificador** como muy, más, menos, tan, poco, bastante, nada, algo...o incluso adverbios como enormemente, felizmente: **muy cerca; menos deprisa**

• Puede llevar como **Complemento del Adverbio (C adv)** un Sintagma preposicional como: **delante de la mesa; lejos de aquí, o incluso otros adverbios como en aquí cerca, ayer temprano**

## 4.- ESTRUCTURA DEL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Es un grupo de palabras encabezadas por una preposición o una locución preposicional, , cuya estructura es la siguiente:

• Una **preposición** (a, ante, con, de, en, entre, para, por...),o una **locución preposicional** (a causa de, acerca de, en relación con...) que actúa como **ENLACE**.

Un **sintagma** que actúa como **TÉRMINO**.

- **Sintagma nominal**: de cartón blanco; sin aquellas flores.
- **Sintagma adjetivo**: desde muy pequeño
- **Sintagma adverbial**: de muy lejos
- Incluso una **proposición subordinada**: sin que le regalaran un libro.

Según la mayoría de los gramáticos no tiene núcleo, por eso algunos lo llaman **construcción preposicional**, en lugar de sintagma preposicional.

## FUNCIONES ORACIONALES DEL SINTAGMA NOMINAL / PREPOSICIONAL

### 1.- EL SUJETO

**El Sujeto de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo, en tanto núcleo del predicado.** *Juan habla.* En este ejemplo, el Sujeto es Juan, pues es quien realiza la acción de hablar.

**IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO DE UNA ORACIÓN.-** Para identificar el Sujeto de una oración preguntaremos **¿quién? / ¿quiénes? o ¿Qué cosa? / ¿Qué cosas?** al **verbo de la oración**. La respuesta que obtengamos, será el Sujeto. **Ejemplos:** *Las muchachas bailan muy bien.* Para identificar el Sujeto haré la siguiente pregunta: ¿Quiénes bailan muy bien? Respuesta, y por lo tanto **Sujeto: las muchachas.** *Se cayeron los lápices de Manolo.* Se pregunta ¿Qué cosas se cayeron?. Respuesta, y por lo tanto **Sujeto: los lápices.**

Además, **el Sujeto concuerda siempre en persona y número con el verbo:** *A Luis le gustan las canciones de Bisbal.* "Las canciones de Bisbal" es el Sujeto porque responde a la pregunta **¿qué**

cosas le gustan a Luis? Y porque concuerda en persona y número (ellos/ellas) con el verbo (gustan).

**FORMA DEL SUJETO.-** El Sujeto de una oración simple es casi siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre personal tónico**.

Ejemplos: Yo desayuno. Sujeto = Pronombre personal // El niño canta. Sujeto = S.N.

A veces, el Sujeto puede ser un Sintagma Preposicional introducido por las preposiciones "entre" o "hasta", que en estos casos, en realidad, han perdido su valor preposicional, pues, puede suprimirse sin que cambie el sentido de la oración:

- Entre Luis y María repararon diez motocicletas > Luis y María repararon diez motocicletas
- Hasta Ramón sabe la noticia > Ramón sabe la noticia

A veces, el Sujeto también ir precedido de locuciones que indican cantidad como "más de", "menos de" ...: *Más de diez mil personas estaban en el estadio de fútbol.* > diez mil personas estaban en el estadio de fútbol.

**EL SUJETO OMITIDO.-** Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el Sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se oculta deliberadamente. Así pues, el Sujeto omitido es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al Sujeto omitido se le llama también **Sujeto gramatical**.

Ejemplos: Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos / ellas ); Resbaló en la entrada (S.O.= él / ella)

## 2.- OTRAS FUNCIONES: COMPLEMENTO EN EL SINTAGMA VERBAL PREDICADO

### COMPLEMENTO DIRECTO

<p>Concreta el significado del verbo en las estructuras transitivas. El complemento directo (C.D.) es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.</p> <p># Conmutable por los pronombres personales lo, la, los, las.</p> <p>Ana compró dos camisas &gt; Ana las compró</p> <p># En el cambio a pasiva se convierte en sujeto paciente.</p> <p>Pedro lee un libro &gt; Un libro es leído por Pedro</p> <p># Puede ir precedido sólo por "a" cuando es persona: Veo un coche. / Veo a Luis</p>	<p># <b>S.Nominal</b>: María leyó <u>un libro</u>.</p> <p># <b>Pronombres (lo, la, los, las / me, te, se, nos, os)</b>: <u>Lo</u> compré / Luis <u>me</u> vio/ Ana <u>nos</u> saludó</p> <p># <b>S. Prep. "a"</b>: Pablo besó <u>a su madre</u>.</p> <p># <b>Proposición subordinada</b>: Deseo <u>que me mires</u>.</p>
--	--

### COMPLEMENTO INDIRECTO

<p>Expresa la persona, animal o cosa que se beneficia o perjudica de la acción del verbo.</p> <p># Conmutable por <b>le, les</b>.</p> <p>Puede ir precedido exclusivamente por "a" o a veces por "para".</p>	<p># <b>S. Prep. "a, para"</b>: Entregué el regalo <u>a Ana</u>.</p> <p># <b>Pronombres le, les; (me, te, se, nos, os)</b>: <u>Dile</u> la verdad. / <u>Me</u> regalaron un libro/ <u>Os</u> quitaron el reloj</p> <p># <b>Prop. subordinada</b>: Escribe una carta <u>a quienes te avisaron</u>.</p>
--	---

### COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

<p>Señalan circunstancias que inciden en la acción verbal: lugar, tiempo, modo, compañía, instrumento, causa, finalidad...</p> <p># Preguntando al verbo ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo? etc.</p> <p># Generalmente se pueden eliminar de la oración sin que esta quede sintácticamente incompleta</p>	<p># <b>S. Nominal sin preposición</b>: <u>Esta noche</u> saldré.</p> <p># <b>S. Prep.</b> (con cualquier preposición): Estuve en Alcalá. / Subí hasta el tejado</p> <p># <b>S. Adverbial</b>: Camina <u>muy despacio</u></p> <p># <b>Propos. sub. adverbial</b>: Cuando llegues, llama.</p>
--	--

### SUPLEMENTO o COMPLEMENTO DE RÉGIMEN

<p><u>Sintagma Preposicional</u> que concreta el significado del verbo. La preposición es seleccionada o exigida por el verbo. # Al conmutarlo por pronombres, deja como referente la preposición más un pronombre tónico: él, esto, eso... <i>María se acordó <b>de su padre</b></i> &gt; <i>María se acordó <b>de él</b></i>.</p>	<p># <b>S. Prep:</b> Cuido <b>de mis padres</b>. Pienso <b>en ti</b>. Me arrepiento <b>de mi actuación</b>. Creo <b>en tus palabras</b> # <b>Prop. Subordinada:</b> La policía confía <b>en que detendrá a los ladrones</b>.</p>
---	--

### COMPLEMENTO AGENTE

<p>En las oraciones pasivas es el ejecutor de la acción del verbo. # En el paso a activa se convierte en sujeto. Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales &gt; Los concejales inauguraron las instalaciones # Es exclusivo de las pasivas. # Sólo admite las preposiciones "por" y "de" (la segunda, mucho menos frecuente)</p>	<p># <b>S. Prep:</b> (prep. "por, de"): Es conocido <b>de todos./ por todos</b> # <b>Prop. Sub.:</b> La alumna es alabada <b>por quienes la conocen</b></p>
--	---

### ATRIBUTO

<p>Exclusivo del Predicado Nominal (verbos copulativos: <u>ser</u>, <u>estar</u> y <u>parecer</u>. Se ofrece una facultad al sujeto o se destaca una cualidad o apariencia del mismo. # Concuerda con el sujeto en género y número. # Conmuta con el pronombre "lo", independientemente de que sea masculino, femenino, singular o plural. <i>Estas casas <b>parecen viejas</b></i> &gt; <i>Estas casa <b>lo parecen</b></i></p>	<p># <b>S.Nominal:</b> Juan es <b>médico</b>. # <b>S. Prep:</b> : Él es <b>de Sevilla</b>. # <b>S. Adjetivo:</b> Este caballo parece <b>veloz</b>. # <b>S. Adverbial:</b> María está <b>bien</b>. # <b>Proposición Subordinada:</b> El profesor está <b>que trina</b>.</p>
--	--

### COMPLEMENTO PREDICATIVO:

<p>Expresa una cualidad del sujeto o del C.Directo en oraciones predicativas # Concierta en género y número con el Sujeto o con el C. Directo. # Aparece en oraciones predicativas, no en las copulativas. # Cuando es un S. Adjetivo se puede sustituir por <b>así</b>: Luis encontró cansada a María &gt; Luis encontró así a María</p>	<p><b>S Adjetivo:</b> Juan vive <b>feliz</b> / Luis encontró <b>cansada</b> a María <b>S.Nominal:</b> Eligieron <b>concejal</b> a Luis</p>
---	--

### VOCATIVO

<p>Llamada de atención. Es una función extraoracional. # Suele separarse con una coma. # No debe confundirse con el sujeto: Juan come/ <b>Juan</b>, siéntate. Llamada de atención. Es una función extraoracional. # Suele separarse con una coma. # No debe confundirse con el sujeto: Juan come/ <b>Juan</b>, siéntate.</p>	<p><b>S.Nominal:</b> <b>María</b>, ven <b>Proposición Subordinada:</b> <b>Ese que charla tan fuerte</b>, que se calle</p>
--	---